

# Seminarprogramm Amateurtheater Baden-Württemberg Erstes Halbjahr 2020

Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e.V.



| Termin              | Nr.     | * Thema  | Kategorie                         | Referent/in                   | Veranstaltungsort                       |
|---------------------|---------|--|-----------------------------------|-------------------------------|---|
| <b>Januar 2020</b>  |         |  |                                   |                               |   |
| 11. - 12.01.        | 11-20   | * <b>Kostümwerkstatt</b><br>In der Kostümwerkstatt jede Menge lernen - vom Textbuch zum fertigen Kostüm.                               | <b>Ausstattung</b>                | Monika Seidl                  | Offenbach (Hessen)                      |
| 25.01.              | FT01-20 | <b>Seminartag Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</b><br>Praxishilfen für den Alltag: Basics, Social Media und Ideenwerkstatt.           | <b>Kulturmanagement</b>           | Florian Trott,<br>Marcus Joos | Geschäftsstelle LABW<br>S-Untertürkheim |
| <b>Februar 2020</b> |         |  |                                   |                               |   |
| 01.02.              | 21-20   | <b>Anträge schreiben</b><br>Lernen, Förderanträge gut und effektiv zu schreiben - nicht nur für Kassierer_innen!                       | <b>Kulturmanagement</b>           | Naemi Zoe Keuler              | Geschäftsstelle LABW<br>S-Untertürkheim |
| 08.02.              | FT02-20 | <b>Fachtag Vorstände 3.0</b><br>Haftung, Fördermöglichkeiten u.v.m. Infos für etablierte und angehende Führungskräfte.                 | <b>Kulturmanagement</b>           | Michaela Zimmer u.a.          | Ludwigsburg                             |
| <b>März 2020</b>    |         |  |                                   |                               |   |
| 07. - 08.03.        | 31-20   | <b>Schulung für Scherheitsbeauftragte</b><br>Praxisnahe Schulung für "Sicherheitsbeauftragte" im Amateurtheater.                       | <b>Kulturmanagement</b>           | Frank Willmann                | Pforzheim                               |
| 20.- 21.03.         | 32-20   | * <b>Sprechen</b><br>Der Grundkurs für eines der wichtigsten Handwerkszeuge auf der Bühne: unsere Sprache!                             | <b>Schauspiel</b>                 | Ulrike Möller                 | Stuttgart                               |
| 21.- 22.03.         | 33-20   | <b>Devised Theatre</b><br>Für alle Stückentwickler_innen: von Improvisation und Idee kreativ zur Handlung. <b>Englisch.</b>            | <b>Regie / International</b>      | Maja Sviben (Kroatien)        | Esslingen                               |
| 27.- 29.03.         | 34-20   | <b>Grundkurs Lichttechnik</b><br>Grundlagen der Lichttechnik für Schauspiel und Musical.   | <b>Technik</b>                    | Kay Messerschmidt             | Karlsruhe                               |
| 28.-29.03.          | 35-20   | * <b>Szenisches Schreiben</b><br>Lernen vom Autor - wie schreibe ich ein (gutes) Theaterstück, eine Szene, eine Geschichte?            | <b>Regie und Dramaturgie</b>      | Jürgen von Bülow              | Geschäftsstelle LABW<br>S-Untertürkheim |
| <b>April 2020</b>   |         |  |                                   |                               |   |
| 03.-05.04.          | J01-20  | <b>Jugendcamp „Festivalieber“</b><br>Gemeinsam Theater schauen, Theater machen und sich vernetzen. Von 16-29 Jahren.                   | <b>Theaterjugend</b>              | N.N.                          | Friedrichshafen                         |
| 04.04.              | S01-20  | <b>Vernetzungstag „Talk am See“</b><br>Begegnungsformat, Austauschrunde und gemeinsamer Festivalbesuch.                                | <b>Seniorentheater</b>            | N.N.                          | Friedrichshafen                         |
| 24.-26.04.          | P01-20  | <b>Marionettenbau</b><br>Die Eigen- und Feinheiten des Figurenbau vom Experten lernen.   | <b>Puppen- und Figurentheater</b> | Peter Beyer                   | Pforzheim                               |
| 24.-26.04.          | P02-20  | <b>Sprache</b><br>Puppen und Figuren haben ganz eigene Sprachen - hier lernt man sie kennen.   | <b>Puppen- und Figurentheater</b> | Silvia Freund                 | Pforzheim                               |
| 24.-26.04.          | P03-20  | <b>Miniatur-Dramen mit Figuren</b><br>Virtuos mit Figuren Geschichten auf die Bühne bringen.   | <b>Puppen- und Figurentheater</b> | Cécile Legrand                | Pforzheim                               |
| 25.- 26.04.         | 41-20   | * <b>Regie</b><br>Ein Grundkurs in Regie - nicht nur für Anfänger_innen!   | <b>Regie</b>                      | Rob Doornbos                  | Karlsruhe                               |
| <b>Mai 2020</b>     |         |  |                                   |                               |   |
| 16.- 17.05.         | 51-20   | * <b>Stücke in Mundart umschreiben</b><br>Aus guten Stücken noch bessere in der eigenen Mundart machen!                                | <b>Spezial / Mundart</b>          | Rüdiger Erk                   | Geschäftsstelle LABW<br>S-Untertürkheim |
| <b>Juni 2020</b>    |         |  |                                   |                               |   |
| 20.- 21.06.         | 61-20   | * <b>Arbeit an der Rolle</b><br>Wie gestalte ich meine Rolle, wie erarbeite ich mir meine Figur?                                       | <b>Schauspiel / International</b> | Katrin Janser Fors (Schweiz)  | Ulm                                     |
| <b>Juli 2020</b>    |         |  |                                   |                               |   |
| 03.- 05.07.         | 71-20   | * <b>Theaterfotografie</b><br>Learning by doing: 100 Jahre LABW feiern und dabei Theater fantastisch im Bild dokumentieren.            | <b>Kulturmanagement</b>           | Paul Silberberg               | Raum Aichwald                           |
| 03.- 05.07.         | 72-20   | <b>Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</b><br>Learning by doing: 100 Jahre LABW feiern und dabei Theater greifbar im Wort dokumentieren. | <b>Kulturmanagement</b>           | N.N.                          | Raum Aichwald                           |
| 11.- 12.07.         | 73-20   | * <b>Erzähltheater</b><br>Theater erzählt Geschichten - hier lernt man, wie man sie am besten präsentiert.                             | <b>Spezial</b>                    | Maria Winter                  | Geschäftsstelle LABW<br>S-Untertürkheim |
| 18.- 19.07.         | 74-20   | * <b>Bühnenkampf</b><br>Eindruckvoll aber verletzungsfrei kämpfen auf der Bühne.   | <b>Schauspiel</b>                 | Anna Hertz                    | Ulm                                     |
| <b>Noch offen</b>   |         |  |                                   |                               |   |
|                     | NN-20   | <b>Maske</b><br>Vorbereitung und Herstellung maskenbildnerischer Anforderungen.  | <b>Ausstattung</b>                | Lilla Slomka-Seeber           | Raum Karlsruhe                          |



## Herzlich willkommen...

...im 100. Jahr Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg. Und herzlich willkommen zu den Fortbildungen für alle, die Lust haben, sich fit zu machen für die nächsten 100 Jahre! Neu ist, dass wir erstmals nur noch diesen Flyer (dafür ein bisschen ausführlicher) veröffentlichen und alles weitere Wissenswerte zu unserem Fortbildungsangebot digital unter [www.amateurtheater-bw.de](http://www.amateurtheater-bw.de) zu finden sein wird. Das Prospekt hat aus Nachhaltigkeitsgründen ausgedient. Geblieben ist die abwechslungsreiche und hochwertige Auswahl an Seminaren und Referent\_innen, die sich wieder richtig ins Zeug legen, um spannende Angebote maßgeschneidert für die Bedürfnisse der Amateurtheater in Baden-Württemberg zu machen. Vom Spiel auf der Bühne über Kulturmanagement und Vereinsführung bis zu den Fachbereichen Puppenspiel und Mundart ist ganz viel dabei. Sind trotzdem noch Wünsche offen, oder gibt es Vorschläge für zukünftige Seminarthemen? Dann jederzeit in der Geschäftsstelle des LABW melden! Bis dahin freuen wir uns auf ein Wiedersehen bei einer der zahlreichen Fortbildungen und beim Jubiläumswochenende "100 Jahre Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg" vom 03. bis 05. Juli 2020 in Aichwald bei Esslingen. Danke auch an das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, das durch seine Förderung die kostengünstige Durchführung dieser Angebote ermöglicht.

Herzlich grüßt  
Euer Geburtstagskind LABW



## 100 Jahre Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg

Kaum zu glauben, aber 2020 wird der Dach- und Fachverband der Amateurtheater in Baden-Württemberg 100 Jahre alt. Das ist nicht nur ein Grund für kontinuierlich gute Angebote, Fortbildungen, Beratung und Netzwerke, sondern vor allem, um zu feiern und zu zeigen, was Amateurtheater alles ist. Vom 03. bis zum 05. Juli 2020 feiern wir in Aichwald bei Esslingen ein großes Wochenende voller Theater, Musik und allem, was sonst zu einer standesgemäßen Geburtstagsfeier gehört. Termin notieren, Infos in den Publikationen des LABW verfolgen und unbedingt mitfeiern. Demnächst mehr unter: [www.amateurtheater-bw.de](http://www.amateurtheater-bw.de).



## Unsere Kooperationspartner\_innen Heute: Theatertage am See

Auch und insbesondere in unserem Weiterbildungsbereich kooperieren wir eng und vertrauensvoll mit ausgezeichneten Partner\_innen. Diese möchten wir ab sofort an dieser Stelle vorstellen. Bereits seit der Genese dieses europaweit einzigartigen Festivals vor über drei Jahrzehnten sind der LABW und die Theatertage am See ausgesprochen eng verbunden. Hier trifft sich die Theaterszene des außerberuflichen Theaters Europas um sich fortzubilden, Theater zu sehen, zu diskutieren, zu experimentieren und zu feiern. Die Fortbildungen werden unterstützt vom LABW und sind jedes Jahr aufs Neue empfehlenswert. Infos unter [www.theatertageamsee.de](http://www.theatertageamsee.de). Im Rahmen des Festivals bietet der LABW auch 2020 wieder zwei spannende Formate zur Vernetzung für Jugendliche respektive Senior\_innen an:

- „**Festivalfieber – Good Vibes, Good Times**“: Die Theaterjugend Baden-Württemberg trifft sich am Bodensee, um in Workshops und anderen Formaten ein Wochenende kreativ zu gestalten und jede Menge Theater zu erleben. Für wenig Geld knüpfen Teilnehmende hier Kontakte in die Bühnen des Landes und nehmen jede Menge Impulse für die eigene Gruppe und die persönliche Weiterentwicklung mit.
- „**Talk am See**“: Die Seniorentheater Baden-Württembergs treffen sich zur Vernetzung, zum Austausch über Theater und zum gemeinsamen Festivalbesuch.

Beide Veranstaltungen finden im Rahmen der **Internationalen Theatertage am See vom 03. bis 05. April 2020** statt. Infos zu diesen beiden LABW-Veranstaltungen unter [www.amateurtheater-bw.de](http://www.amateurtheater-bw.de).

Außerdem weisen wir gerne auf die 3. Jugend- und Schultheatertage in Friedrichshafen hin: Bereits vom 30. März bis zum 03. April treffen sich Schul- und Jugendtheatergruppen zum landesweiten Festival unter dem Motto **“ICH DU WIR”**.

## Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2020 – zu Gast in Baden-Württemberg

**Noch bis zum 03. Februar 2020** können sich Amateurtheater aus ganz Deutschland beim Deutschen Amateurtheaterpreis amarena bewerben. Der Bund Deutscher Amateurtheater freut sich auf zahlreiche Bewerbungen. Das Preisträgerfestival ist in diesem Jahr zu Gast in Baden-Württemberg und wird vom 10. bis zum 12. September 2020 in Friedrichshafen stattfinden. Alle Informationen zu amarena unter: [www.bdat.info](http://www.bdat.info).



### Anmeldung

Auf der Homepage des LABW besteht die Möglichkeit, sich über ein Onlineformular anzumelden. Innerhalb von vierzehn Tagen erfolgt eine personalisierte Anmeldebestätigung inkl. Zahlungsaufforderung. Nach Anmeldeschluss wird ein Begleitschreiben mit detaillierten Informationen verschickt (ca. zwei Wochen vor der Fortbildung). Bei Bühnen kann die Anmeldung auch durch die/den Vorsitzende/n erfolgen. In diesem Fall geht die Zahlungsaufforderung an die Bühne.

### Anmeldeschluss

Der Anmeldeschluss liegt vier Wochen vor dem entsprechenden Fortbildungstermin. Teilweise sind auch kurzfristige Anmeldungen möglich.

### Preise

Die von der jeweiligen Dauer der Seminare abhängigen aktuellen Preise sind auf der Internetseite des LABW zu finden: [www.amateurtheater-bw.de/fortbildungen](http://www.amateurtheater-bw.de/fortbildungen)

Das Fortbildungsprogramm des LABW wird gefördert durch



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

### Kontaktangaben Geschäftsstelle

Christina Neidenbach (Fortbildungsreferentin)  
Postwiesenstraße 5A  
70327 Stuttgart-Untertürkheim  
Tel: +49(0)711 44708400  
Fax: +49(0)711 44708444  
E-mail: [christina.neidenbach@amateurtheater-bw.de](mailto:christina.neidenbach@amateurtheater-bw.de)

### Onlineauftritte des LABW

Internet: [www.amateurtheater-bw.de](http://www.amateurtheater-bw.de)  
Facebook: [www.facebook.com/amateurtheater](https://www.facebook.com/amateurtheater)  
Instagram: [@amateurtheater\\_bw](https://www.instagram.com/amateurtheater_bw)  
YouTube: Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.

### Impressum

Herausgeber:  
Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V. (LABW)  
Postwiesenstraße 5A, 70327 Stuttgart-Untertürkheim  
V.i.S.d.P.: Marcus Joos  
Flyergestaltung: Angela Brock (LABW)  
Fotos: Paul Silberberg, Christina Neidenbach